



# PS Press

Ausgabe #3

- Interview mit taichi1082  
und Samuirai
- HGG = Auslaufmodell?
- TEK's PS Weekly



## Vorwort

Nachdem die zweite Auflage der Ps-Press mittlerweile schon zwei Jahre alt ist, dachten sich einige kluge Köpfe in der GPC, dass es wieder Zeit für eine Neuauflage wird. Und so trat ein Team aus ~~Superhelden zusammen, um die Welt zu retten~~ schreibewilligen PenSpinnern zusammen, um im Geheimen eine ganz neue PS-Press zu schaffen. Mit im Team sind dieses Mal RisingPen, der alle ein wenig vorantreibt, damit sie auch die Abgabetermine einhalten, Kevn, unser Titelbild-Spezialist, der berühmter-berühmte DontKnow, Vento, unser erstaunlicher HGG-Kenner und ich, die eigentlich keine Ahnung hat und nur lektorieren wollte, aber damit endete, einem Artikel und diese Einleitung zu verfassen.

Ich heiße euch also herzlich Willkommen zu dieser dritten Ps-Press-Ausgabe. Wir freuen uns über positives und negatives Feedback, um diese Zeitung zu verbessern und hoffen, dass es auch eine vierte Ausgabe geben wird (was man ja nie so genau wissen kann). Natürlich sind wir auch für Gastbeiträge oder weitere Interessierte, die hier mitarbeiten wollen, offen immer hereinspaziert mit euch.

Diese Ausgabe beinhaltet einige exklusive Enthüllungen, so jeweils ein Interview mit Taichi und Samuirai über LPSA und GPC, einen informativen Artikel über das HGG-Problem, einen interessanten Beitrag zum momentanen World Tournament, sowie eine kleine Rubrik über die neusten Short-News.

Leider war es uns logistisch nicht möglich, die PS-Press an jeden einzelnen deutschen Pen Spinner nach Hause zu schicken, auch für eine normale Printausgabe hat es, wegen wahrscheinlicher mangelnder Nachfrage nicht gereicht, aber da Pen Spinner ja Internetjunkies sind, hoffen wir, dass ihr sie auch online lesen werdet.

-Nashi

## Penspinning in 20

### Sekunden:

In der SPC wurde das Projekt SPC 2nd gestartet. DL für die neue schweizer Collab war der 1. Mai.

-----

Vicgotgame hört nach seinem Ausscheiden aus dem WT mit Penspinning auf. Das, nachdem er in Runde 1 eine spektakuläre Combo geliefert hat.

## TEK's PS-Weekly

Der Pen Spinner TEK aus den USA ist mit einer Neuauflage seiner Newsshow PS-Weekly gestartet. In dem Ankündigungsvideo sprach er davon, Interviews mit bekannten PenSpinnern führen zu wollen, Pen Spinning-bezogene lustige Videos zu machen, Tutorials zu veröffentlichen und natürlich geht es um die neusten News und Gossip aus der Welt des Pen Spinnings. Extra dafür hat er einen neuen Channel angelegt und mittlerweile sind auch T-Shirts mit dem Aufdruck „Pen Spinning“ erhältlich. Dies alles hat den konkreten Grund, Geld zu verdienen, da die Kunstschule, die er mittlerweile besucht, relativ teuer ist und hofft, diese mit einer YouTube -Partnerschaft ein wenig finanzieren zu können.

Die ersten vier Episoden sind schon hochgeladen, zusammen mit einigen anderen Videos wie zum Beispiel einem Charge-Tutorial und einem Gewinnspiel. Wenn ihr also noch nicht abonniert habt, solltet ihr das schnell tun, um nichts zu verpassen.

## HGG ein Auslaufmodell?

Der Pentel Hybrid Gel Grip K116. Er ist der deutsche Tradepen schlechthin. Jeder kennt ihn, jeder kommt an ihn ran, jeder im Ausland will ihn. Seine Markenzeichen sind das Metal-Tip mit einem Gewicht von etwa 0.60g und sein Grip, der in fast allen erdenklichen Farben erhältlich ist und in unzähligen Mods verwendet wird. In Deutschland konnte man ihn bisher im Müller am günstigsten für 1.19 € kaufen. Allerdings war jetzt im Forum die Aussage zu lesen, dass HGGs, so die gängige Abkürzung, nicht mehr verkauft werden würden. Bedeutet das, dass es kein Trading und kein Modding mehr mit HGGs geben kann?

Vorweg: Ich kann euch beruhigen, so schlimm ist es nicht.

Vor kurzem wurde bekannt, dass einige HGGs im Müller auf 0.75€ reduziert wurden und nicht mehr nachgefüllt wurden. Nach der Nachfrage einiger Member der GPC wurde klar: Müller nimmt HGGs aus dem Sortiment. Nun habe ich auch diverse Müller-Filialen bei mir in der Nähe und da ich sowieso „shoppen“ war, hab ich die Chance genutzt und direkt mal nachgefragt, was los war. „Mein“ Müller befindet sich in Bremen in der Waterfront, einer „shopping mall“, wie sie im Buche steht. Als ich die Schreibwarenabteilung betrete, sehe ich es direkt. Die ganzen tollen Farben sind weg. Kein Hellblau, kein Hellgrün, kein Gelb, kein Orange.

Nur ein paar schwarze, weiße, blaue und rote liegen herum, alle bei 1.19€. Ich suche eine Verkäuferin, werde angewiesen zu der Schreibwarenabteilungsleiterin zu gehen. Und diese bestätigte meinen Verdacht: Die ganzen „besonderen“ HGG Farben wurden vor kurzem aus dem Sortiment genommen. „Vielleicht liefen die nicht so gut“, sagt sie. Aber das wird es wohl nicht gewesen sein, ich glaube persönlich sogar, dass HGGs mit am meisten verkauft werden, dadurch, dass so viele Penspinner sie kaufen. Welche Farben habe ich also noch gefunden?

Da wären die genannten Schwarzen, Weißen, Blauen und Roten. Dazu noch grün und eine Art pink bzw. rosa. Der Rest ist weg, auch die Metallic-Farben. Noch etwas fällt mir auf. Signos Broads sind auch weg. Nur noch die Impact-Gels sind erhältlich (schwarze Signo Broads). Um meinen Verdacht zu bestätigen fuhr ich zwei Wochen später nach Oldenburg ins „Wechloy-Center“, auch ein shopping center mit Müller. Die Filialen sind von der Größe her vergleichbar.

Hier finde ich noch andere Farben, allerdings auf 0.75€ reduziert! Den letzten Hellblauen nehme ich mit, ebenso einige gelbe und metallic HGGs. Auch hier sind die „Grundfarben“ noch bei 1.19€. Mir fällt auf, dass HGG-Minen für 0.50€ verkauft werden, wenn sie reduziert sind. Tolles Angebot, wer kauft denn Minen? Jedenfalls finde ich hier noch Signos in allen Farben, nicht reduziert und nicht ausgesucht. Vielleicht sind die ja lokal beschränkt. Ich nehme noch ein 4er HGG Pack mit schwarz, rot, blau und grün für 3.79, also ca. 95 Cent pro HGG mit. Doch wo bekommen wir die Guten jetzt her? Viele denken jetzt sicher, dass wir nicht mehr traden können und auch nicht mehr modden. So schlimm ist es nicht. Wir hätten z.B. Karstadt. Hier kosten HGGs 1.99€. Ist natürlich direkt 80 Cent teurer und die Auswahl ist hier auch nicht so groß, aber das müssen wir in Kauf nehmen.

Des Weiteren gibt es Idee. Hier ist die Auswahl noch größer als bei Müller, jedoch kosten HGGs hier astronomische 2.49€. Das sind sozusagen zwei HGGs bei Müller, beziehungsweise ein Signo Broad ebenda. Interessant: Bei Idee gibt es Embosse, von daher lohnt sich ein Blick in diesen Laden auch ohne HGGs zu suchen.

Signo Broads in vielen Farben ebenfalls, aber für 2.99€. Ob sich HGGs lohnen, müsst ihr selbst wissen.

Dann bleiben noch andere Läden, wie McPaper, Thalia oder lokale Schreibwarengeschäfte. Vielleicht haben diese HGGs oder können sie bestellen. Die beste Alternative sind deutsche Online-Shops. Teilweise werden die HGGs hier in 10er Packs verkauft, welche dann zu „Müllerpreisen“ erschwinglich sind, aber natürlich auch Versandkosten haben.

Fazit: HGGs sind für uns nicht aus der Welt, aber doch schwieriger zu bekommen als vorher – jedenfalls die Farben, welche von schwarz, weiß etc. abweichen.

Das Traden aufgeben müssen wir aber dennoch nicht.

## World Tournament 2011

Im Januar 2011 begann wieder das World Tournament. Alle zwei Jahre wechselt es sich mit dem World Cup ab, bei dem jede Community ein Team zusammenstellt, die dann gegeneinander antreten. Beim WT hingegen sind es die einzelnen Pen Spinner, die herausfinden wollen, wer der beste ist. Das System beim WT gibt vor, dass jede Community eine bestimmte Anzahl an Slots hat, die sie mit Spinnern belegen kann. Diese werden nach der Größe des Boards ausgewählt, welche dieses WT zwei bis acht Plätzen betragen konnten. Eine Besonderheit dieses Jahr sind die Wildcards, welche hauptsächlich für Spinner vorgesehen sind, die keines der Boards vertreten wollen, allerdings gab es auch einige dieser 6 Spinner, die es in ihrem Board nicht in das Team geschafft hatten und sich deswegen unabhängig beworben hatten.

Eine weite Neuerung ist das ausführliche Regelbuch, das Zombo zusammengestellt hat. In diesem findet man neben den Bewertungskriterien für die Judges, auch das Turniersystem. Anstatt der „Jeder gegen Jeden“-Phase, findet auf Grund der großen Teilnehmerzahl von 99 Spinnern zuerst eine Gruppenphase statt, bevor es dann in die K.O.-Runde geht.

Die GPC regelte die Auswahl ihrer Spinner, indem jeder, der teilnehmen wollte, einen Clip bei Stuhl einreichen konnte. Dieser gab sie dann an zwei Judges weiter, welche ebenfalls im WT judgen sollten. Rund 20 Personen gaben einen Clip ab, von denen sechs für die GPC schließlich nach den neuen Bewertungskriterien des WT ausgewählt wurden. Minwoo, Stuhl, Kirua, Däne, Sponge und Clay gingen aus dieser Bewertung schließlich als Teilnehmer hervor, wobei später noch personelle Veränderungen vorgenommen wurden, da Stuhl aus persönlichen Gründen nicht teilnehmen konnte und durch Colddi ersetzt werden musste. Vor allem Clays Teilnahme rief aber einiges an Unruhe hervor, da er so gut wie unbekannt war. Viele kritisierten, dass es einige Spinner geben würden, die besser wären (Zitat taichi1082: „Fun Fact: Clay ist besser als BBR, Colddi und Kratos.“).

In der ersten Runde wurden die 99 Spinner in acht Gruppen eingeteilt, von denen jeweils die besten vier per Punktesystem weiter kamen. Hier gab es auch die erste Überraschung, da Minwoo auf Grund einer breakdancebedingten Handverletzung keinen Clip einreichen konnte. Insgesamt kamen von den deutschen Pen Spinnern (Might und Vstrike als LPSA´ler mit eingerechnet) nur Lekunga (Wildcard) und Sponge in die nächste Runde.

In der zweiten Runde wurden die Teilnehmer in zwei Gruppen eingeteilt, wobei hier das „Jeder gegen Jeden“-System gegen Einzelmatches ausgetauscht wurde, welche sich aus dem Losverfahren und Bewertungspunkten ergaben. Lekunga schaffte es dabei nicht gegen A13x (FPSB), aber Sponge konnte sich gegen Tigeroat (THPSC) durchsetzen.

Die dritte Runde barg dann mit Sponges knappem Sieg über Sister\_R (JEB) eine kleine Sensation Neben ihm kamen noch s777 (FPSB), der mit innovativem, kreativem und schwerem Spinning auffällt und kin (HKPSA), der „nur“ mit einem RSVP MX schwere Linkages performed, weiter.

Die Trendtricks dieses WT sind wohl der Powerpass, der TrianglePass in den verschiedensten Variationen, sowie viele fingerless Tricks wie Spreads. Andererseits wurden auch viele neue kreative Tricks gezeigt.

Die vierte Runde schließlich mit den Top Acht des World Tournament bot einige spannende Matches. Sponge musste dabei gegen Supawit127 (THSC) antreten, aus dem Supawit als Sieger hervorging, sodass auch der letzte deutsche Spinner ausschied. Kin (HKPSA) gegen HAL (JEB) sorgte in der GPC für einiges an Diskussionen, da es einige gab, die die Entscheidungen der Judges, Kin weiterkommen zulassen, kritisierten.

Damit standen die Matchups der fünften Runde auch fest. s777 (FPSB) der perfekte Hybriden mit smoothen Penspinning verbindet, muss jetzt gegen das kreative und smoothes Spinning von snow (PSH) antreten. Supawit127 (THPSC) der sehr schwere fingerless Tricks nutzt und smooth spinnt, muss es mit kin (HKPSA) mit seinen kreativen und schweren Hybriden, aufnehmen. Die Matches sind noch völlig offen, wir können uns also noch auf einige beeindruckende Combos freuen.

Ein solches World Tournament ist immer wieder ein sehr schönes Ereignis, das der Pen Spinning Welt Neues offenbart. Durch den Ehrgeiz den dort viele Penspinner an den Tag legen, werden neue Hybriden, neue Tricks, neue kreative Tricks/Bewegungen erfunden, oder miteinander verknüpft.



## Interview mit Samuirai:

**PS-PresS:** Wie siehst du die aktuelle Situation der GPC?

**Samuirai:** Ich finde die aktuelle Situation in der GPC problematisch. Ich denke, dass die GPC im momentanen Zustand nicht weiterlaufen kann und dies auch nicht wird. Ich denke im Gegenteil, dass sich das ganze eher verschlimmern wird. Es könnte sich aber einfach auflösen, wenn sich gewisse Dinge ändern würden.

**PS-PresS:** Wieso hat diese Veränderung stattgefunden bzw. warum sind wir an diesen Punkt gekommen?

**Samuirai:** Meine Vermutung ist, dass die GPC damals als sie gegründet wurde, wirklich klein war. Ich denke, Robert hat auch nie daran gedacht, dass das Forum oder die Penspinner-Szene so groß werden könnte. Das ganze Forum war eher für wenige Leute ausgelegt. Es hat sich dann auch teilweise verändert, neue Bereiche kamen hinzu etc. Aber die Entwicklung von dem kleinen Board mit wenigen Mitgliedern zu einem viel größeren Board auch mit Pressebekanntheit, hat dem ganzen Forum nicht gut getan.

## Interview mit taichi1082:

**PS-PresS:** Die LPSA wird von vielen GPC Usern oft als GPC Hater-Community verschrien. Und dann wird oft noch hinter hergeschoben: "Geht doch in euer Mächtgern JEB". Was sagst du dazu, und was sagst du über die Haltung der LPSA zu GPC?

**taichi1082:** Sollen sie das sagen. Ich gehe nicht auf solche Kommentare ein. Zur Haltung der LPSA gegenüber der GPC folgendes: Mittlerweile ist die LPSA ein Selbstläufer geworden, in dem auch mehr als eine Meinung existiert. In jeder Community gibt es Leute, die extreme Positionen vertreten, in der LPSA wird aber eigentlich kaum "gehatet". Die GPC ist den meisten Mitgliedern entweder egal oder dient ihnen als Instrument der Belustigung. Ich selbst bin ja immer noch sehr aktiv in GPC und habe meine Haltung seit Gründung der LPSA (Ende Juli 2010!) nicht geändert.

**PS- PresS:** Damit es "offiziell" ist, was hat zur Bildung der LPSA geführt?

**taichi1082:** Entgegen dem Glaube die LPSA sei

a) eine Reaktion auf meinen Ban nach der Trollaktion oder



**PS-PresS:** Hat das deiner Meinung nach eventuell auch zu schnell stattgefunden?

**Samuirai:** Das Tempo an sich war nicht entscheidend. Eher die Entwicklung an sich. Man hätte Entscheidungen anders treffen können und man hätte auch früher reagieren können. Dies soll überhaupt kein Vorwurf an Moderatoren oder Admins sein, da sie versucht haben diese Veränderungen mit neuen Bereichen usw. aufzufangen. Im Nachhinein könnte man aber sagen, dass man einige Entscheidungen anders hätte treffen sollen.

**PS-PresS:** Hat die LPSA deiner Meinung nach auch etwas mit der aktuellen Situation in der GPC zu tun?

**Samuirai:** An diesem Punkt würde ich gerne etwas weiter ausholen. Ich denke, dass die LPSA grundsätzlich mal auch etwas damit zu tun hat, aber an sich könnten LPSA und GPC problemlos nebeneinander existieren. Was mir auffällt, ist, dass früher als ich angefangen habe und ich Probleme mit dem Sonic hatte, ein User mir per Webcam den Sonic erklärt. Und früher war es auch so, dass die Leute sich jeder Frage angenommen haben und Videos eigens für diese eine Frage aufgenommen und erklärt haben. Meiner Meinung nach fehlt das eindeutig. Und ich verstehe auch nicht, warum das nicht mehr gemacht wird.

b) gegründet worden weil wir uns nicht mehr mit den "Idealen der GPC" (ROFL) identifizieren können - ist die LPSA nicht mehr als ein Spaßprojekt gewesen, welches wir uns während eines Hannover-Gatherings im Sommer überlegt haben. Wir haben uns einfach gedacht "Ok, neues Projekt: Fake-Community". Und dann kurz darauf: "Projekt Fake-Community Collab". Hat beides Spaß gemacht, war unterhaltsam und die LPSA als Community hat sich nun sogar international etabliert. Damit haben wir btw nicht gerechnet 8).

**PS-PresS:** Diese ganze Bann Geschichte geht in eine ähnliche Richtung. Wie beurteilst du und evt. auch was verurteilst du an der aktuellen Situation in der GPC?

**taichi1082:** Nun ja. Einerseits ist es schade, dass es so viele Affen in der GPC gibt, die nichts besseres zu tun haben als immer über sogenannte "Trollposts" oder "Flames" (oder noch schlimmer, über "Noob-Posts") zu heulen. Letzten Endes gehört sowas einfach zum Internet dazu. Wäre schön, wenn alles etwas lockerer laufen könnte.

Andererseits sind vielleicht diese Leute der Grund, warum es manchem LPSA Member so viel Spaß macht in der GPC zu posten.

Und früher war es auch so, dass die Leute sich jeder Frage angenommen haben und Videos eigens für diese eine Frage aufgenommen und erklärt haben. Meiner Meinung nach fehlt das eindeutig. Und ich verstehe auch nicht, warum das nicht mehr gemacht wird. Außerdem sagen viele von uns "älteren" Usern, dass die familiäre Atmosphäre fehlt, dass es so nicht mehr weitergehen könne, so auch nicht mehr funktionieren könne und dass sie eigene Bereiche wollen usw. Und dieses Gefühl, das viele User haben, nämlich dass da jetzt ein closed Board ist, das irgendwie einfach besser zu sein scheint, ist meiner Meinung nach das Problem. Nicht die LPSA an sich. Denn im Prinzip kann eine LPSA, wie ich ja oben schon gesagt habe, problemlos neben einer GPC existieren. GPC als das öffentliche Forum für Neuling. Man bekommt dort bzw. sollte dort Hilfe bekommen, wenn man gerade mit dem Penspinnen anfängt und die Seite macht auch Pen Spinning bekannter. LPSA dagegen ist ja geschlossen, und nur für bestimmte Leute. Das ist aber mehr oder weniger auch egal, da sich diese Leute auch in der GPC aufhalten. Es ist also keine Konkurrenz.

**PS-PresS: Du sagst, diese Dinge wie Troll/Noobpost gehören ins Internet und trotzdem ist die LPSA eine geschlossene "Elite"-Community?**

**taichi1082:** Ja. Die LPSA ist auch kein öffentliches Penspinningforum. Viel mehr ein Ort an dem wir mit unseren Freunden rumalbern können. Noobs würden da einfach nicht reinpassen. Das liegt aber nicht unbedingt am Skill oder an der Fähigkeit vernünftige Postings verfassen zu können. Vielmehr sind das einfach in der Regel Leute, die wir nicht kennen. ;) Aber auch wir holen immer mal wieder 'neue' Spinner rein. Beispiel: Fascyo (ich bin mir übrigens darüber im Klaren, dass das hier im direkten Widerspruch zu unserer WT/WC Bewerbung steht).

**PS-PresS: Die LPSA war bis jetzt eine geschlossene Community. Wird das in Zukunft auch so bleiben oder ist es in eurem Interesse die Community zu vergrößern?**

**taichi1082:** Nein, kein Interesse.

Wenn wir Leute dabei haben wollen, laden wir sie ein, öffentliche Anmeldung wird es niemals geben. Davon abgesehen sollte die Community nicht allzu groß werden, da sonst die schöne familiäre Atmosphäre verschwindet.

**PS-PresS: Wie siehst du im Moment das Verhältnis zwischen GPC/LPSA, abgesehen davon, dass sie problemlos nebeneinander existieren können? Was denkst du, ist die Meinung, die viele User zur LPSA haben?**

**Samuirai:** Ich glaube, dass viele bei der LPSA einfach das Gefühl haben, dass diese close Community cool sein muss und sie da eigentlich auch reinwollen und dazugehören wollen. Vor allem natürlich auch, weil viele gute Penspinner wie BBR, taichi usw. da angemeldet sind, die ja bekannt sind und sich auch immer noch sehr für Penspinning interessieren und viel machen. Sie führen ja unter anderem einen Blog über Penspinning. Und da ist es auch verständlich, dass viele dann dort auch gerne hineinwollen. Dann gibt es ein paar User, ich glaube das sind mehr die ganz Alten, die sich wenig für das Bord LPSA interessieren. Und dann gibts noch die, die die LPSA als totalen Angriff auf die "eigene" Community empfinden.

**PS-PresS: Wie könnte man die Situation in der GPC verbessern?**

**Samuirai:** Also ich finde, dass es mehr Mods geben sollte und zwar auch mehr Moderatoren, die abgetrennt für ihre Bereiche da sind. In vielen anderen großen Foren, die ich kenne, gibt es für jeden Bereich etwa drei bis vier Mods, die auch wirklich für ihren Bereich zuständig sind.

**PS-PresS: Gibt es sonst schon konkrete Ziele für die LPSA?**

**taichi1082:** Die Teilnahme an internationalen Turnieren ist immer interessant. Desweiteren bietet die LPSA dank ihrer großen Auswahl an Top-Spinnern, eine gute Basis für zukünftige PSWS-Projekte.

**PS-PresS: Gut dann war es das, zumindest von meiner Seite. Ich danke dir, dass du dir Zeit genommen hast für das Interview.**

**taichi1082:** Kein Problem. Danke auch von meiner Seite.



Die Mods könnten noch etwas darauf schauen, dass Themen, die im falschen Bereich sind entweder in den richtigen Bereich oder in ein Archiv verschoben werden und nicht einfach im falschen Bereich auf die hinteren Seiten fallen.

Und was ich noch gerne anmerken würde ist, dass ich es schade finde, dass taichi und BBR und die anderen, die sich so gut mit Penspinning auskennen, sich nicht so sehr als Vorbilder in die GPC einbringen wollen.

**PS-PresS: Gut, in dem Fall danke ich für das Interview.**

**Samuirai:** Auch danke von meiner Seite.

## **Impressum:**

Titelblatt	Kevn
Vorwort	Nashi
TEK's PS- Weekly	Nashi
HGG Artikel	vento
WT Artikel	DontKnow
Interviews	RisingPen
Layout	RisingPen
Lektorin	Nashi
Organisation	RisingPen

Für Fragen, Leserbriefe und  
Ähnliches, schreibt eine PN an  
RisingPen.

mfg das PS-Press Team